

PLATFORM

architecture and design

Numero 9 - Anno II -
- Publicomm Srl - Milano - Bimestrale - Italia € 10 - AUT 13,00 € - BE 12,50 € - F 15,50 € - PTE CONT. 11,50 € - E 11,50 € - UK 9,00 £ - CH 13,00 CHF - ISSN 2420-9090



Impossible n'est pas français

PROJECT
Concept Art Home

ARCHITECT
Gérard Faivre Paris

LOCATION
Avenue du Président Wilson, Paris, France

YEAR
2015

PHOTO
Mathieu Fiol

Living Room: Land sofas, Pody leather armchairs, Poggio Carrara marble coffee tables and 'Diesys' bookshelf by Giuseppe Bavuso for Alivar. Cushions made with Kvadrat fabric by Les Ateliers Caffins. Element Work rug designed by Orbit, produced by Ege. On coffee tables: Suspension metal steel sculpture by Delphine Brabant. Between windows: Untitled - 11.20.09 painting by the artist Frédéric Choisel, oil on canvas, 2009; élévation duo sculpture in plaster, by Delphine Brabant.



The apartment is located on the 4th floor of a Haussmannian building on Avenue du Président Wilson.

The entrance, living room, dining room, kitchen, and the two suites designed around the bedroom, private bathroom and walk-in wardrobe.

The apartment, which integrates state-of-the-art technology, is complemented by a sound system (residents can listen to music of their choosing in any room), home automation (choose the LED colours you feel happy with) and air-conditioning. The entrance has been imagined as a theatre stage, with the curtain closed before the show. It alludes to the subject, the theme of the dwelling, but the mystery of what lies beyond remains intact. The floor covering is like a schematic illustration of the Eiffel Tower and the blue or yellow light, depending on mood and desire, glittering from the vertical wall panelling and rippling like a curtain, is a nod to the twinkling Tower at night.

The door opens onto the living areas and the magnificent view over the Eiffel Tower which, incidentally, seems to have invited itself in. Gérard Faivre wished to centre-stage the Tower, to infuse the apartment with its daytime and night-time beauty. By symphonizing its features, he gives his interior design purpose and substance, sprinkled with conviviality and elegance. The original wooden parquet evokes softness, smoothness, the windowsill that borders the walnut-wood windows blends perfectly with the elements of the large bookshelves, the partnership with abstract artists adds a touch of colour, the photos of the Eiffel Tower, seen from another perspective, enhance the exquisiteness of the interior design and the sculptures stand out by their height.

Originally at the back of the apartment, the kitchen now also converges on the Eiffel Tower. The dining area instinctively found its proper place facing this breathtaking view. It can open onto the living areas or be secluded using a sliding door. Gérard Faivre chose to feature stainless steel, conjuring up metal (splashback, worktop), and white finishing details for the furnishings, synchronized with the walnut-wood shelves. The yellow tone, chosen for the decorative accessories and works of art, is a reminder of the night-time hue over the Eiffel Tower.

The master bedroom corresponds perfectly to the theme and is a wealth of elegance. The bed, facing the window, anticipates the performance-to-come... the daily dazzling evening show and

L'appartamento si trova al quarto piano di un edificio in stile Haussmann sito in Avenue du Président Wilson.

Ingresso, soggiorno, sala da pranzo, cucina e due suite si sviluppano attorno a una camera da letto, un bagno privato e una cabina armadio.

L'appartamento, dotato delle più avanzate tecnologie, vanta un impianto audio (con possibilità di ascoltare la musica desiderata in ogni stanza), un sistema di domotica (con selezione del colore dei Led in base ai propri gusti) e un impianto di climatizzazione. L'ingresso è stato concepito come un palcoscenico teatrale, con il sipario calato prima dell'inizio dello spettacolo: allude al soggetto, al tema della casa, ma conserva intatto il mistero di cosa si cela dietro. I pavimenti sono una sorta di rappresentazione grafica della Tour Eiffel e la sfavillante luce blu o gialla, a seconda dell'umore e del gusto personale, proveniente dai pannelli verticali e dai movimenti creati sulle pareti è un richiamo allo scintillio notturno della Torre.

La porta si apre sulla zona giorno e sulla magnifica vista della Tour Eiffel che sembra essersi invitata a entrare. Gérard Faivre desiderava mettere la Torre al centro della scena, per diffonderne la bellezza diurna e notturna all'interno dell'abitazione. Attraverso una sapiente orchestrazione delle sue caratteristiche, l'architetto conferisce agli interni sostanza e funzionalità, con una nota di convivialità ed eleganza. Il parquet originale in legno evoca morbidezza e fluidità, il davanzale che profila le finestre in legno di noce si sposa perfettamente con gli elementi delle grandi librerie, la collaborazione con artisti dell'astrattismo aggiunge un tocco di colore, le foto della Tour Eiffel, vista da un'altra prospettiva, enfatizzano la raffinatezza degli interni e le sculture colpiscono per la loro altezza.

Inizialmente posizionata sul retro dell'appartamento, ora la cucina converge verso la Tour Eiffel. La zona pranzo, che trova istintivamente la propria collocazione di fronte alla vista mozzafiato, può rimanere aperta sul soggiorno o essere delimitata da una porta scorrevole. Gérard Faivre ha scelto di utilizzare acciaio inossidabile, per evocare il metallo (paraspruzzi, piano di lavoro), e finiture di colore bianco per l'arredo, in abbinamento alle mensole in legno di noce. La tonalità del giallo scelta per gli accessori e gli elementi decorativi richiama la sfumatura notturna assunta dalla Torre.

La camera da letto principale, perfettamente in linea con il tema della casa, è un tripudio di eleganza. Il letto, posizionato di fronte alla finestra, preannuncia la performance che sta per avere inizio... l'affascinante spettacolo serale quotidiano e



the exceptional once or twice-a-year display of fireworks illuminating the Parisian sky.

The affinity created by the concrete, the metal-styled ceramics for the showers, the coriander furnishings and the works of art selected add a contemporary touch to the bathroom whilst continuing to echo the theme of the Eiffel Tower. Both bathrooms are equipped with a shower and separate toilet. To decompress after an eventful day in Paris, the 2nd bathroom includes a balneotherapy bath.

la straordinaria manifestazione pirotecnica che illumina il cielo di Parigi una o due volte all'anno.

L'affinità creata dal cemento, dalle ceramiche dall'effetto metallizzato per la doccia, dai mobili in coriandolo e dalle opere d'arte selezionate aggiunge un tocco contemporaneo al bagno e rappresenta un ulteriore richiamo al tema della Tour Eiffel. Entrambi i bagni sono dotati di una doccia e una zona WC separata. Per rilassarsi dopo una frenetica giornata parigina, il secondo bagno include anche una vasca per balneoterapia.



Bedroom 2. Maya bed in leather, by Giuseppe Bavuso (Alivar). Washed cotton, linen and satin bedsheets from Calvin Klein. Cushions and curtains by Les Ateliers Calfins, fabric from Kvadrat. Wooden bedside tables designed by Gérard Faivre made by Renaissance et Restauration. Ritual Table lamps by Ludovica et Roberto Palomba for Foscarini. 'Women Glass' photograph by Adine Sagalyn.