

Côté PISCINE

Magazine pratique Piscine, Spa, Bien-être, Outdoor

N°9 • juin

3,90 €

100%
inspiration

Spécial Vivre dehors !

Famille, fêtes improvisées, pause détente...
Vivre sa piscine au quotidien

CÔTÉ OUTDOOR

*Pergolas, luminaires,
mobiliers de jardin
ludique et pratique...*

CÔTÉ REPORTAGE

*Balade en Provence
et dans le Luberon*

CÔTÉ PRATIQUE

*Domotique
et robots nettoyeurs,
ils s'occupent de tout !*

L 12373 - 9 - F - 3,90 € - RD



ISSN - 4304
DL 138 - 6304
PRIX COU - 4,30 €
CN - 6,70 €
NCA - 100 00
POLY - 70 00
MAG - 42 MAG

DANS LES ALPILLES

LE MAS *DE MON PÈRE*

Tel l'artiste devant sa toile blanche, sa palette de couleurs en main, Gérard Faivre aime s'imprégner des lieux et laisser libre cours à son imagination pour rénover et réaménager entièrement les mas qu'il achète. Ici, ce sont les années 1950 qui se sont imposées à lui.

Texte : Françoise Thomas - Photos : Lybrie Faivre et Nathalie Pasquet







Idéalement situé au cœur des Alpilles entre Saint-Rémy-de-Provence et Arles, ce mas jouit d'une telle vue dégagée sur toute la plaine de la Crau qu'on croirait presque deviner la mer au loin.

Construit il y a plus de 50 ans, dans un grand terrain de plus d'un hectare, il a bénéficié en quelques mois d'une rénovation complète, menée de main de maître et d'artiste par l'architecte Gérard Faivre. Des murs et des cloisons ont été tombés, un agrandissement réalisé, le jardin entièrement repaysagé et la piscine complètement rénovée. Quasiment plus aucun point commun n'existe entre ce qu'a été ce mas, certes pas très ancien, mais typiquement provençal et aménagé en maison d'hôte très fractionnée, et le visage qu'il offre désormais, avec une décoration très réfléchie, hyper soignée et aux références multiples.

Lorsque le nouveau propriétaire est arrivé, le lieu lui a immédiatement inspiré une ambiance 1950. D'où ces motifs, ces couleurs, ce mobilier et les moindres détails de chacune des pièces. On trouve ainsi des sols en terrazzo, revêtement vedette du siècle dernier, des papiers peints reprenant les couleurs et les motifs des filices et de nombreux objets chinés datant de la même époque.

La porte d'entrée, ainsi que la balustrade de la terrasse surélevée près de la piscine, est une référence directe à l'univers et aux œuvres du designer Jean Prouvé.

La composition très graphique, avec ses bandes de gazon synthétique et ses bacs multicolores, qui orne la plateforme entre la maison et l'espace piscine est un clin d'œil à la villa Arpel, lieu mythique du film de Jacques Tati, *Mon oncle* (1958). Les couleurs présentes, fortes, apportent lumière et ambiance estivale toute

l'année. Le nom même donné à l'endroit, Le mas de mon père, est une ode au monde de Pagnol. Le cinéma est d'ailleurs aussi présent concrètement puisqu'une véritable salle de plein air a été aménagée dans le jardin. Le mur légèrement incurvé que l'on voit derrière la piscine est un écran entièrement sonorisé. Une mini salle de projection lui fait face et abrite un local où l'on trouve les sièges des spectateurs à déplier selon leur nombre. L'ambiance générale du lieu a été particulièrement étudiée. Ainsi, la musique des cigales n'est pas la seule à rythmer les journées : chaque pièce, chaque espace extérieur bénéficie d'un système de sonorisation qui diffuse principalement de la musique... des années 50.

Au milieu de tout cela, la piscine a été pensée avec un revêtement très clair, pour être particulièrement scintillante. Elle est dotée d'une belle plage périphérique mais également d'une terrasse légèrement surélevée, permettant de se tenir un peu à l'écart. Les palmiers et le mobilier choisi, évocation directe d'Acapulco, assurent l'ambiance sud-américaine recherchée. Les nombreux clins d'œil à des lieux, des univers et des personnages font de ce site un endroit aussi unique qu'enchanté. Loin de susciter la nostalgie, il projette au contraire dans le futur tout ce qui a joliment marqué les années 1950.







MICRO **CLIMAT**

L'AGRANDISSEMENT DU MAS A ÉTÉ EN GRANDE PARTIE CONSACRÉ À LA RÉALISATION DE TOUT UN ESPACE SPORT ET DÉTENTE AVEC PISCINE INTÉRIEURE, SAUNA, HAMMAM ET DOUCHE ÉMOTIONNELLE (CONCEPT SASHA SIGNÉ JACUZZI).



LES MOINDRES **DÉTAILS**

CHAQUE ÉLÉMENT DE CHAQUE PIÈCE A ÉTÉ PARFAITEMENT PENSÉ, CHOISI ET AGENCÉ ; CECI PERMET D'OFFRIR AU FINAL UN CACHET UNIQUE.





Caractéristiques de la piscine

Piscine de 15 m x 5 m; revêtement enduit spécial, éclairage fibre optique et leds bleus autour de la piscine, filtre à sable et chlorinateur.

Conception: Gérard Faline
Entreprise paysagiste: Praxtel (13)

Carnet d'adresses p. 145

LE PROJET À LA LOUPE

1 Cinéma paradiso

Parce que la région offre de superbes soirées où il fait bon flâner dehors, un cinéma de plein air a été aménagé. L'écran a bénéficié d'une sonorisation intégrée signée Visma.

2 L'espace piscine

La piscine a été choisie avec un revêtement clair pour obtenir une eau scintillante. Ce rendu bleu lacon renvoie aux plages sud-américaines tant à la mode dans les fêtes. Plage et mobilier sont en bois.

3 La rambarde façon Prouvé

Les plaques d'acier troué sont un hommage au travail de Jean Prouvé (1901-1984), le ferronnier-architecte-designer, rendu célèbre par ses nombreuses réalisations en acier et en aluminium.

LE + DÉCO



Le bain de soleil

Paraggi Sun Lounger, collection Paraggi, en acajou Sapelli massif et tissu Sunbrella, dessiné par Ludovica-Roberto Palomba Studio, Exteta. Dimensions : 213 cm x 43 cm x H. 85 cm, 2 680 €

La lampe

Lampe à poser Bloom en polyéthylène, rechargeable sur secteur, 7 heures d'autonomie, disponible en 4 coloris, Bloom chez Jardin Chic. Dimensions : Ø 28 cm x H. 40 cm, à partir de 219 €



© Patrick B. Bouillon

Le fauteuil

Fauteuil Luisa, coloris turquoise-rouge (existe en 3 autres coloris), Mama Silla. Dimensions : 90 cm x 80 cm x H. 95 cm, 339 €





Parole d'architecte designer // Gérard Faivre

« À l'extérieur, il était important pour moi de créer différents espaces tout en conservant mon parti pris, celui de se dire que l'on vient de faire un voyage dans le temps et que l'on se retrouve dans la Provence des années 30.

Après tout, le terrain descendait en pente douce depuis l'habitation jusqu'à la piscine. J'ai fait venir 700 tonnes de terre pour créer un grand plateau devant la maison. L'aménagement façon Jacques Tati propose des couleurs éclatantes toute l'année et offre une belle lumière, même en hiver. À l'inverse, la cour est un petit espace cosy, juste devant la cuisine, où l'on trouve une table, des chaises et une fontaine. Pour la piscine, je voyais plus une ambiance Acapulco avec des palmiers et du mobilier star de l'époque, d'où les sièges en fil, toujours fabriqués au Mexique. »



