

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO

LA CASA *SUAVE*

SENCILLA, RELAJADA,
HUMANA, IMPERFECTA...
ASÍ QUERRÁS VIVIR

ESTILO
WABI-SABI
BELLEZA
HUMILDE
Y POÉTICA

+ LA
REVISTA DE
COCINAS
AD IRICA,
RICA!

Midnight in PARÍS

Gérard Faivre Paris decora cada apartamento como si fuera una obra de arte. El de hoy, junto a los Campos Elíseos, es un ejemplo de mezcla sutil entre diseño contemporáneo, lujo y obras de arte.

POR KARINE MONIE FOTOS MATHIEU FIOU

13-05-2016 Tags: París, Interiorismo

"No soy ni un arquitecto, ni un decorador, ni un profesional de los bienes raíces", dice **Gérard Faivre**. El francés propone apartamentos listos para habitarse que cuentan con un servicio de *concierge* privado y que se sitúan en áreas privilegiadas en París. Las personas que se enamoran de uno de sus proyectos sólo tienen que recoger las llaves y se pueden mudar inmediatamente en un espacio lujoso y equipado.

Gérard Faivre sabe cómo dar un toque contemporáneo a propiedades históricas y decora cada apartamento como si fuera una obra de arte. Este piso luminoso de 315 metros cuadrados se ubica en la tercera planta de un edificio *haussmaniano* –en la rue du Cirque– cerca de las *boutiques* de alta costura y las galerías de arte del Faubourg Saint Honoré, y a algunas calles de los célebres Campos Elíseos.

A través de este apartamento, Gérard Faivre define su versión del lujo y combina lo atrevido y con lo sutil. Los materiales nobles como el mármol, el terciopelo y la seda predominan. Varios objetos, muebles y paredes reflejan tonalidades de oro, lo que resulta en una atmósfera refinada y suntuosa.

Se cuidó especialmente la entrada del apartamento, pues es el primer contacto visual de cualquier visitante. La paleta colorida cuenta con tonos negro y oro, y la decoración mezcla referencias clásicas y contemporáneas.

El salón, amplio y bañado en luz, se divide en dos áreas elegantes con una dedicada al comedor. De un lado, la chimenea contribuye a dar una sensación acogedora. La cocina es el fruto de la colaboración entre Boffi y Gérard Faivre.

La oficina/biblioteca invita a escribir en un escenario que recuerda el París de antaño. Fue decorada con imágenes de Jean-Claude Gautrand de la galería Gadcollections. El librero fue reinterpretado por Gérard Faivre y la madera fue sublimada por el artista Gilles Dupuis. En este espacio, la luz naranja se refleja en los sillones de Poltrona Frau y crea una atmósfera masculina, realzada por las esculturas de pantera y leopardo de Patrick Villas.

El apartamento aloja también una sala de proyección y de cine donde se colocaron sillones con telas lujosas, cortinas de terciopelo, esculturas de bronce y obras de C. Butler y Fernand Weil.

Los tres dormitorios son lujosos e íntimos. La amplia habitación principal fue concebida por Gérard Faivre en colaboración con Ungaro. La estética glamorosa –acentuada por las curvas de la cama– hace referencia al mundo de la alta costura. Obras de Marta Coulson, Frédérique Choisel y Jérôme Festy adornan este cuarto. Los dos otros dormitorios plasman el mismo espíritu.

Los baños, concebidos para dar prioridad al bienestar, fueron inspirados en el pasado, pero constan de todo el confort de hoy.

En este excepcional apartamento, se observa el sello distintivo de Gérard Faivre, quien se expresa a través de una mezcla sutil entre diseño contemporáneo y obras de arte, sin nunca olvidar las referencias al pasado.

